

## TriCaster® 1 Pro - 원시 및 기술 사양

### 완벽한 프로덕션 강국.

TriCaster 1 Pro는 현대의 프로듀서, 퍼블리셔, 콘텐츠 제작자를 위한 매우 강력한 프로덕션 시스템입니다. 품질과 기능에 대한 요구가 높은 중간 규모의 프로덕션을 위한 투자와 성능의 완벽한 균형을 제공합니다.

TriCaster 1 Pro는 업계 최고의 소프트웨어 중심 제작 기술과 수백 가지의 미래 지향적 기능을 갖추고 있어 오늘날의 전문가들이 기존 및 새로운 워크플로우를 활용하여 시청자가 원하는 놀라운 콘텐츠를 더 많이 제작하고 언제 어디서나 시청자에게 전달할 수 있도록 지원합니다.

- 라이브 통화 연결** - 페이스북 메신저, WhatsApp, 페이스타임, 줌, 스카이프 TX, 마이크로소프트® 팀즈, 디스코드, 슬랙, 텐센트 등 인기 있는 영상 커뮤니케이션 애플리케이션의 여러 원격 발신자를 4개의 고유한 영상 입력으로 원활하게 통합하여 민첩성을 높입니다.
- NDI|HX 카메라 앱** - 이제 사용자는 Android 및 iOS용 NDI TriCaster 카메라 앱을 무료로 다운로드하여 사용할 수 있으며, 모든 모바일 장치를 라이브 프로덕션 카메라로 전환할 수 있습니다.
- 매크로에서 변수 지원** - 운영자가 매크로에서 로직을 사용하여 복잡한 프로덕션을 보다 쉽게 제공할 수 있는 역동적이고 강력한 도구입니다.
- 신경 음성 분리** - 버튼 한 번으로 깨끗한 오디오를 제공합니다. TriCaster는 AI를 사용하여 배경 소음을 제거하거나 줄이고 음성을 자동으로 감지하여 가장 중요한 프로덕션 품질을 유지할 수 있습니다.
- 라이브 스트리밍 및 퍼블리싱** - TriCaster 1 Pro는 3개 채널의 인코딩을 지원하며, 여러 사전 설정 옵션과 사용자 지정 프로필 설정을 포함하여 연결 유형, 해상도, 스트리밍 제공자를 선택할 수 있는 내장 스트리밍 인코더를 사용하여 웹에 라이브 스트리밍 동영상을 구성하고 실행할 수 있습니다.
- 품질 모니터링** - 이제 운영자는 트라이캐스터로 들어오는 모든 비디오 소스의 해상도/프레임 속도를 확인할 수 있어 소스의 품질에 대해 항상 확신할 수 있습니다.
- 알파 채널 출력** - 원격 워크플로우에 완벽한 기능으로, 이제 운영자는 MIX 출력 중 하나를 통해 알파 채널을 전송할 수 있습니다. 포스트 프로덕션이 라이브에 가까워지면서 사용자는 TriCaster의 키잉을 사용하여 그래픽 또는 실시간 3D 제작 툴에 피딩할 수 있습니다.
- 맞춤형 작업 공간** - LivePanel™ 빌더를 TriCaster에 도입하여 맞춤형 사용자 인터페이스를 만들고 사용자 인터페이스 내에서 각 사전 설정을 사용자 지정하여 분산된 워크플로우를 더욱 단순하고 일관성 있게 만들면서 품질은 절대 저하시키지 않습니다.
- 라이브 스토리 크리에이터** - Microsoft Word®를 사용한 프로그램 자동화에 대한 혁신적인 접근 방식입니다. 동작 트리거를 사용하여 Microsoft Word®에서 스크립트를 작성하는 것만큼이나 간단하며, TriCaster 1 Pro에 로드하면 쇼를 쉽게 실행할 수 있습니다.
- NDI® 젠록** - 사용자가 출력을 공통 동기화 펄스에 맞춰 비디오 프레임을 정확히 전송할 시기를 알려줍니다.
- LiveGraphics™** - 인기 있는 Adobe® Creative를 사용하여 애니메이션 타이틀, 모션 그래픽 및 반복 효과를 디자인합니다. 클라우드® 도구로 직접 가져온 다음 TriCaster 1 Pro로 바로 가져올 수 있습니다. LiveGraphics™를 사용하면 그 어느 때보다 빠르고 쉽게 멋진 라이브 그래픽을 제작하고 프레젠테이션할 수 있습니다.

## 시 및 기술 사양

- **LivePanel™** - 나만의 소프트웨어 기반 컨트롤 패널을 만들어 네트워크의 모든 호환 데스크톱 또는 모바일 장치에서 TriCaster 1 Pro를 작동할 수 있습니다. 모든 웹 브라우저 또는 운영 체제를 통해 쉽게 액세스할 수 있는 LivePanel™에는 원격 비디오 믹싱, 미디어 재생, 오디오 믹싱 및 매크로 자동화를 위한 프로덕션 지원 컨트롤 패널이 포함되어 있습니다.
- 또한 더 많은 고급 제품 기능에 액세스할 수 있습니다.

## TriCaster 1 Pro - 기술 사양

비디오 입력	16개의 동시 외부 비디오 입력, 최대 60fps(2160p 59.94)의 프레임 레이트에서 최대 4K UHD 해상도의 호환 가능한 소스 조합을 지원합니다.
네트워크 비디오 입력	NDI를 통한 16개의 IP 비디오 입력 <sup>(®)</sup> , 해상도 독립, 키 및 채우기 지원)
SDI 비디오 입력 <sup>1</sup>	표준 포맷, 해상도 및 프레임 레이트의 모든 조합으로 비디오 입력을 지원하는 4개의 3G/HD/SD-SDI 연결부 <sup>2</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25</li> <li>• 1080i: 59.94, 50</li> <li>• 720p: 59.94, 50, 29.97, 25</li> <li>• 576i 50</li> <li>• 480i 59.94</li> </ul>
	<sup>1</sup> 뉴텍 NC1 변환 모듈과의 네트워크 통합을 통해 최대 16개의 3G/HD/SD-SDI 비디오 동시 입력 또는 쿼드 링크 3G-SDI 비디오 입력(4K UHD)을 선택적으로 지원합니다.
	<sup>2</sup> 세션 비디오 표준(NTSC 또는 PAL)에 따라 사용 가능한 프레임 속도가 결정됩니다.
PTZ	통합 제어 및 사전 설정 시스템으로 RS232, RS422, IP 등 직렬 및 네트워크 프로토콜을 통해 최대 16대의 팬틸트줌 (PTZ) 로봇 카메라를 동시에 지원합니다.
Skype TX	탈리 및 토크백 커뮤니케이션을 포함하여 Skype TX 소프트웨어 통합을 통해 최대 2개의 Skype® 영상 통화 동시 입력을 기본적으로 지원합니다.
비디오 출력	최대 4개의 독립적인 비디오 믹스 출력을 구성할 수 있으며, IP 및 SDI를 통해 동시에 전송할 수 있습니다.
네트워크 비디오 출력	NDI를 통한 IP 비디오 출력, 선택적으로 구성 가능: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4개의 독립 비디오 믹스 출력</li> <li>• 4K UHD 비디오 믹스 출력 1개</li> </ul>
SDI 비디오 출력	3G/HD/SD-SDI 연결 4개, 옵션으로 구성 가능: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4개의 독립적인 3G/HD/SD 비디오 믹스 출력</li> <li>• 3G-SDI 쿼드 링크 그룹화를 통한 4K UHD 비디오 믹스 출력 1개</li> </ul>
스트림 출력	독립적으로 구성 가능한 3개의 해상도 독립 스트리밍 비디오 출력, 동시 스트림 아카이브 포함
멀티뷰어 출력	표준 디스플레이 해상도를 지원하는 멀티뷰어 출력 3개 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 멀티뷰어가 포함된 DVI 사용자 인터페이스 1개</li> <li>• HDMI 멀티뷰어 1개</li> <li>• 디스플레이포트 멀티뷰어 1개</li> </ul>
믹스/이펙트 버스(M/E)	비디오 재입력을 지원하는 4개의 M/E 버스 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 버스당 믹스/이펙트 채널 1개(최대 4개 소스 지원)</li> <li>• 버스당 4개의 키 레이어</li> <li>• 버스당 메모리 슬롯 9개</li> </ul>
DSK 채널	프리비즈 구성 및 미리보기 버스 1개 DSK 채널 4개
미디어	미디어 플레이어 5개 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 x DDR</li> <li>• GFX 2개</li> <li>• 사운드 1개</li> </ul>
	미디어 버퍼 15개 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 애니메이션 버퍼 10개</li> <li>• 그래픽 버퍼 5개</li> </ul>
	클립 플레이어 30개(기능에 따라 트랜지션 또는 미디어로 사용 가능)
키어	모든 소스 채널 및 M/E 버스에 LiveMatte™ 크로마 및 루마 키 기술 통합 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 입력 키어 16개</li> <li>• 미디어 플레이어 키어 4개</li> <li>• M/E 키어 4개</li> <li>• 프리비즈 키어 1개</li> <li>• 버퍼 키어 15개</li> </ul>
COMP	스위처와 각 M/E 버스에 비디오 컴포지션 엔진을 통합하여 레이어 구성 및 DVE 스타일 모션 시퀀스를 생성, 저장, 적용합니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 버스당 16개의 구성 가능한 COMP 프리셋</li> </ul>
가상 세트	30개 이상의 라이브 가상 세트와 막스 효과가 포함된 통합 LiveSet™ 기술 포함

## 시 및 기술 사양

**DataLink**      웹페이지, 스프레드시트, 스코어보드, 데이터베이스, RSS 피드, 시계 파일, XML, CSV, ASCII 등 내부 및 외부 소스에서 실시간으로 자동화된 데이터 입력을 지원하는 통합 DataLink™ 기술

**매크로**

명령 및 사용자 구성 작업 시퀀스 기록, 저장, 편집 및 자동화

- 컨트롤 패널 버튼, 키보드 단축키, 핫스팟, MIDI 및 X-키® 버튼 또는 GPI 트리거에 부착합니다.
- 오디오, 미디어 재생, 집계 및 특정 스위치 동작을 포함한 내부 이벤트 및 상태 변경에 연결합니다.
- 웹 기반 인터페이스를 통한 제어 지원

## 시 및 기술 사양

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운영자가 매크로에서 로직을 사용하여 복잡한 프로덕션을 보다 쉽게 제공할 수 있도록 변수를 지원합니다.</li> </ul>
<b>레코딩</b>	16배 구성 가능한 비디오 녹화 채널 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16x NDI® 레코딩</li> <li>• QuickTime® 아카이브 비디오 레코더 4개</li> <li>• 3개의 H.264 배포 비디오 레코더(다중 프로파일)</li> <li>• MP3 오디오 레코더 1개</li> </ul>
<b>스토리지</b>	4TB 내부 미디어 스토리지 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4TB 7200 RPM, 128MB 캐시, SATA 6.0Gb/s, 3.5" 내장 하드 드라이브 2개</li> <li>• 용량은 형식, 해상도 및 파일 사양에 따라 다릅니다.</li> <li>• USB 3.0 및 eSATA를 통해 외부 스토리지에 레코딩 지원</li> <li>• 공유 스토리지 통합 및 타사 파트너 솔루션 지원</li> </ul>
<b>Grab</b>	외부 비디오 소스 및 출력에서 전체 해상도, 디인터레이스 스틸 이미지 가져오기
<b>내보내기</b>	비디오 및 이미지 파일을 소셜 미디어, FTP, 로컬 또는 외부 볼륨, 네트워크 서버로 내보내기(옵션 트랜스코딩 포함)
<b>로컬 오디오 입력</b>	4개 SDI 임베디드 오디오, DSP 및 4x4 오디오 입력 라우팅을 지원하는 통합 멀티 채널 오디오 믹서 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 밸런스드 XLR 스테레오 1쌍(라인) 밸런스드 1/4" 스테레오 3쌍(라인) SDI 임베디드 4개</li> </ul>
<b>로컬 오디오 출력</b>	밸런스드 XLR 스테레오 1개 밸런스드 1/4" 스테레오 1개 스테레오 1/4"(전화기) 1개
<b>네트워크 오디오</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NDI를 통한 네트워크 오디오 입력 및 출력 기본 지원</li> <li>• 모든 NDI 입력 및 출력 비디오 신호에 임베디드 오디오 지원</li> <li>• Audinate®의 Dante™ 네트워크 프로토콜에 대한 통합 지원<sup>4</sup></li> <li>• 호환 가능한 WDM 오디오 드라이버를 통한 AES67 프로토콜 지원<sup>5</sup></li> </ul> <p><sup>4</sup> Audinate의 Dante 가상 사운드카드 라이선스(별도 판매)가 필요합니다.  <sup>5</sup> 타사 가상 사운드 카드 라이선스(별도 판매)가 필요합니다.</p>
<b>지원되는 미디어 파일 형식</b>	멀티미디어 파일을 가져오고, 저장하고, 재생할 수 있으며, 트랜스코딩 옵션이 포함되어 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비디오: AVI, DV, DVCPPro, DVCPProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MJPEG, MPEG, MP4, WMV, WebM 등</li> <li>• 이미지: PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, JPEG-XR, JPEG2000, EXR, RAW, TIF, WebP 등</li> <li>• 오디오 AIFF, MP3, WAV 등</li> </ul>
<b>모니터링</b>	구성 가능한 작업 공간 및 뷰포트로 최대 3대의 멀티뷰어 디스플레이 지원
<b>신호 처리</b>	모니터링통합 파형 및 벡터스코프, 디지털 보정을 통한 전체 필드 레이트, 컬러 미리보기 및 ITU-R Rec. 709 지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 비디오: 부동 소수점 YCbCr +A 4:4:4:4</li> <li>• 오디오: 부동 소수점, 96kHz</li> </ul>
<b>지연 시간</b>	처리 지연 시간: ~1.0-1.5 프레임 실제 처
<b>A/V 표준</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4K UHD 비디오는 SMPTE 2036(정사분할 쿼드 분할을 사용하는 UHD TV1)을 준수합니다.</li> <li>• 3G-SDI 비디오는 SMPTE 424M(레벨 A)을 준수합니다.</li> <li>• HD-SDI 비디오는 SMPTE 292M을 준수합니다.</li> <li>• SD 비디오는 SMPTE 259M 및 ITU-R BT.656을 준수합니다.</li> <li>• 아날로그 오디오 레벨은 SMPTE RP-155를 준수합니다.</li> </ul>
<b>탈리</b>	HD15 GPI 커넥터를 통한 하드웨어 탈리, NDI를 통한 네트워크 탈리, 블랙매직 디자인® SDI 탈리 표준 지원
<b>젠록</b>	SD(바이 레벨) 또는 HD(트라이 레벨) 기준 신호를 지원하는 젠록 입력
<b>GPI</b>	제이엘큐퍼 일렉트로닉스 eBox GPI 인터페이스를 통해 GPI 신호 지원
<b>MIDI</b>	타사 기기 제어를 가능하게 하는 표준 MIDI 프로토콜 지원
<b>시스템 드라이브</b>	120GB SSD
<b>NIC</b>	10 기가비트 이더넷 1개
<b>USB</b>	1 x 1 기가비트 이더넷 <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB 3.2 2세대 타입-C 1개</li> <li>• USB 3.2 1세대 타입-A 7개</li> </ul>

## 시 및 기술 사양

## 시스템 물리적

## 트라이캐스터 1 프로

400W PSU와 멀티 계층 하드웨어 및 소프트웨어 페일 세이프 기능을 갖춘 2RU 새

서

- 19.0 x 3.5 x 19.57인치(48.3 x 8.9 x 49.7cm), 랙 이어 부착 시

*예고 없이 변경될 수 있습니다.*